

5 wielki konkurs fotograficzny

NATIONAL GEOGRAPHIC POLSKA

INFORMACJA PRASOWA

Warszawa, 1 czerwca 2009 r.

JURY 5. Wielkiego Konkursu Fotograficznego National Geographic Polska

TOMASZ TOMASZEWSKI – przewodniczący jury.

Fotograf, członek Związku Polskich Artystów Fotografików, agencji Visum Archiv w Hamburgu, agencji Image Collection w Waszyngtonie oraz American Society of Magazine Photographers. Publikował swoje zdjęcia w największych magazynach na świecie, takich jak: *Stern, Paris Mach, Geo Magazine, New York Times Magazine, Time, Sunday Times, Vogue, Elle, Die Zeit*.

Laureat prestiżowych konkursów fotograficznych, trzykrotny juror World Press Photo.

Od wielu lat współpracuje z magazynem *National Geographic*. Od 1999 roku jest konsultantem generalnym polskiej edycji. Uczy fotografii w Polsce, USA, Niemczech i we Włoszech.

TOMASZ SIKORA – jeden z najważniejszych polskich fotografów reklamowych i kreatywnych.

Pracował jako fotoreporter w warszawskim Tygodniku Ilustrowanym Perspektywy. Prowadził warsztaty fotograficzne w Victoria College w Melbourne w Australii, oraz studio fotografii reklamowej, pracujące dla głównych agencji reklamowych w Australii.

Twórca teatralnych i filmowych plakatów, ilustracji książkowych, realizator prac dla agencji reklamowych w Ameryce i Europie. Uważa fotografię za formę zabawy i nieskończonych poszukiwań. Jego własne kreatywne projekty składają się na kilkadziesiąt książek i wystaw w Polsce i na świecie.

PIOTR ANDREWS – fotoreporter wojenny.

Studiował fotografię na Uniwersytecie w Ottawie. Od 1990 r. pracuje dla Agencji Informacyjnej Reuters. Zaczynał jako fotograf kontraktowy w byłym Związku Radzieckim, następnie pracował w Afryce jako szef fotografów. Obecnie związany z warszawskim biurem Reutera. Autor licznych reportaży, m.in. z wyborów w Afryce Południowej i na Haiti, z Sarajewa, z inwazji Rosji w Czeczenii, walk etnicznych w Nagornym Karabachu, konfliktu w Afganistanie, wojny w Zatoce Perskiej.

W 1996 był nominowany do nagrody Pulitzera za zdjęcie masakry w Sarajewie.

GRZEGORZ LEŚNIEWSKI – przyrodnik z wykształcenia, fotograf z zamiłowania.

Ukończył studia na Wydziale Biologii i Nauk o Ziemi UMCS. Od kilkunastu lat, za pomocą aparatu fotograficznego, próbuje uchwycić piękno polskiej przyrody. Jej bogatą i zróżnicowaną florę, malownicze krajobrazy Roztocza, Polesia i Doliny Biebrzy, a w szczególności dzikie zwierzęta w ich naturalnym środowisku. Autor cyklu diaporam zatytułowanych „Przez Puszcze i Bagna”, stanowiących barwną opowieść o przyrodzie Polski i jej osobliwościach.

W 2005 roku został odznaczony tytułem Fotografa Roku, przyznawanym przez Związek Polskich Fotografów Przyrody. Jako jedyny Polak został zaproszony do projektu Wild Wonders of Europe, ukazującego dziedzictwo przyrodnicze naszego kontynentu.

MARTYNA WOJCIECHOWSKA - dziennikarka i podróżniczka.

Z wykształcenia ekonomistka, która podejmuje coraz to nowe wyzwania. Obecnie redaktor naczelna magazynów „National Geographic Polska” i „National Geographic Traveler”. Zafascynowana motoryzacją. Jako pierwsza Polka i kobieta z Europy Środkowo-Wschodniej ukończyła Rajd Dakar 2002. Przez dziesięć lat prowadziła program Automaniak w telewizji TVN. Zamiłowanie do motoryzacji dzieli z innymi pasjami: nurkowaniem, strzelectwem sportowym i przede wszystkim podróżami. Zrealizowała autorski program podróżniczy „Misja Martyna” (TVN), z którym dwukrotnie okrążyła kulę ziemską. Obecnie pracuje nad nowym programem podróżniczym dla TVN „Kobieta na krańcu świata”. Od kilku lat jest zafascynowana górami. Jako trzecia i najmłodsza Polka zdobyła w 2006 roku najwyższą górę świata Mount Everest. Na swoim koncie ma sześć spośród siedmiu szczytów zaliczanych do Korony Ziemi. Autorka książek „Przesunąć horyzont” i „Etiopia. Ale czat!”

WOJCIECH FRANUS - kierownik działu graficznego National Geographic Polska.

Przez wiele lat pracował, jako fotograf, następnie jako fotoedytor w „Gazecie Wyborczej” i szef działu graficznego tygodnika „Polityka”. Obecnie jest odpowiedzialny za kształt graficzny i plastyczny materiałów publikowanych przez *National Geographic Polska*. Zajmuje się projektowaniem oraz opracowywaniem graficznym i fotograficznym książek podróżniczych.

Z zamiłowania - specjalista od rewitalizacji fotografii historycznej, która przywraca życie unikatowym zdjęciom. Dzięki jego staraniom ujrzały światło dzienne dwie wystawy: odnalezionych zdjęć Arkadego Fiedlera „Madagaskar 1937” (publikacja na łamach setnego numeru National Geographic Polska 2008) oraz „Dywidżon 303” (publikacja w numerze czerwcowym z br.).

Informacji udziela:

Magdalena Swoboda, Specjalista PR. Wydawnictwo Gruner + Jahr Polska.

Tel. (22) 607 02 00-20, kom. 692 444 289. email: swoboda.m@gjpoland.com.pl